

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный университет»**

**Факультет культуры и искусства  
Кафедра дизайна и искусства интерьера**

**А.А. Поликанова**

**Методические указания  
для подготовки к семинарским (практическим) занятиям и  
организации самостоятельной работы студентов по дисциплине  
«История мебели»  
по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн интерьера») всех форм обучения**

**Ульяновск 2020**

*Рекомендованы к введению в образовательный процесс Ученым советом факультета культуры и искусства УлГУ (протокол № 12/217 от 18.06.2020 г.)*

Методические указания для подготовки к семинарским (практическим) занятиям и организации самостоятельной работы студентов работы по дисциплине «История мебели» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн интерьера») всех форм обучения /составитель А.А.Поликанова- Ульяновск: УлГУ, 2020. – 10 с.

Методические указания для подготовки к семинарским (практическим) занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «История мебели» предназначены для обучающихся по направлению 54.03.01. «Дизайн» (профиль «Дизайн интерьера») всех форм обучения.

© Ульяновский государственный университет, 2020

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2.ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ.....</b>	<b>5</b>
<b>3.ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ.....</b>	<b>7</b>
<b>4.ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ.....</b>	<b>7</b>
<b>5.ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....</b>	<b>8</b>
<b>6.СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>10</b>

7.

# 1.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Раздел 1. История мебели

### **Тема 1. Введение в историю мебели. Мебель от Древнего мира до Возрождения**

Особенности античной мебели. Романская мебель. Готическая мебель. Мебель эпохи Ренессанса.

### **Тема 2. Традиционная мебель Востока. Мебель XVII - XVIII вв. Французская мебель как эталон стиля**

Традиционные типы мебели Китая. Традиционные типы мебели Японии. Традиционные типы мебели Индии. Традиционная мебель арабского Востока. Мебель XVII - XVIII вв. Французская мебель как эталон стиля. Мебель эпохи барокко во Франции. Шарль Буль и дворцовая мебель эпохи Людовика XIV. Мебель рококо и классицизма. Работы Ж.Обена и Ж.А.Резинера. Работы Д. Рентгена.

### **Тема 3. Европейская и русская мебель XVIII - XIX вв**

Европейская мебель: мебель в стиле директории.

Французская и английская мебель XVIII века: сравнительный анализ художественных особенностей мебели этих стран, различия в организации мебельного дела, системе убранства интерьера.

Работы мастера Т. Чиппендейла. Работы Р. Адама. Работы Т.Шератона. Работы мастерской Жакоб.

Стиль Бидермейер. Западноевропейская мебель эпохи историзма. Эклектика.

*Русская мебель:* русская мебель первой половины XVIII в. Импортная мебель в русском интерьере. Мебель Петровского барокко. Мебель Елизаветинского рококо. Русская мебель эпохи Екатерининского классицизма. Петербург и Москва- основные центры производства. Русская мебель XVIII- начала XIX вв. Павловская мебель. Мебель по проектам архитекторов русского классицизма и ампира. Мастерская Г. Гамбса. "Русский жакоб". Неоготика и "второе рококо" в русской мебели. Мебель в русском стиле. Мастерские в Абрамцево и Талашкино

## Раздел 2. Конструирование мебели

### **Тема 4. Конструктивные и эргономические особенности мебели в зависимости от функционального назначения**

Пропорции в мебели, композиция в мебели, фактура, текстура, объем, цвет, форма, конструкция, стиль, назначение мебели, функциональные характеристики мебели, конструкционные материалы в мебели, типы и классификация конструкционных материалов, стандартизация мебели, функциональность в мебели, модульность в мебели,

виды отделки, обработки и подготовки деталей и заготовок мебели, фурнитура для мебели, основные разновидности и типы фурнитуры в мебели, крепежная фурнитура в мебели и ее виды, сочетание различных материалов в проектировании мебели, породы дерева и их классификация в мебели, эргономика мебели. Основные мебельные конструкции, технологии, материалы.

### **Тема 5. Копирование чертежа мебели XIX вв**

Навыки чтения чертёжной документации. Технический чертеж мебели.

## **2. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Раздел 1. История мебели**

#### ***Занятие 1. Введения в историю мебели. Мебель от Древнего мира до Возрождения***

Форма проведения – семинар

##### **Вопросы к теме:**

1. Назовите основные мебельные конструкции, технологии, материалы.
2. Перечислите особенности античной мебели.
3. Романская мебель
4. Готическая мебель.
5. Мебель эпохи Ренессанса.

#### ***Занятие 2. Традиционная мебель Востока. Мебель XVII - XVIII вв. Французская мебель как эталон стиля***

Форма проведения – семинар

##### **Вопросы к теме:**

1. Традиционные типы мебели Китая.
2. Традиционные типы мебели Японии.
3. Традиционные типы мебели Индии.
4. Традиционная мебель арабского Востока.
5. Мебель XVII - XVIII вв. Французская мебель как эталон стиля.
6. Мебель эпохи барокко во Франции. Шарль Буль и дворцовая мебель эпохи Людовика XIV.
7. Мебель рококо и классицизма. Работы Ж.Обена и Ж.А.Резинера. Работы Д. Рентгена.

#### ***Занятие 3. Европейская и русская мебель XVIII - XIX вв***

Форма проведения – семинар

### **Вопросы к теме:**

1. Мебель в стиле директории.
2. Французская и английская мебель XVIII века: сравнительный анализ художественных особенностей мебели этих стран, различия в организации мебельного дела, системе убранства интерьера.
3. Работы мастера Т. Чиппендейла.
4. Работы Р. Адама.
5. Работы Т.Шератона.
6. Работы мастерской Жакоб.
- 7.Стиль Бидермейер.
8. Западноевропейская мебель эпохи историзма.
9. Эkleктика.

#### *Русская мебель.*

1. Русская мебель первой половины XVIII в.
2. Импортная мебель в русском интерьере.
3. Мебель Петровского барокко
4. Мебель Елизаветинского рококо.
5. Русская мебель эпохи Екатерининского классицизма.
6. Петербург и Москва- основные центры производства.
7. Русская мебель XVIII- начала XIX вв.
8. Павловская мебель.
9. Мебель по проектам архитекторов русского классицизма и ампира. Мастерская Г. Гамбса.
10. "Русский жакоб".
11. Неоготика и "второе рококо" в русской мебели.
12. Мебель в русском стиле.
13. Мастерские в Абрамцево и Талашкино

## **Раздел 2. Конструирование мебели**

### ***Занятие 4. Конструктивные особенности современного мебельного производства***

Форма проведения – практическое занятие

#### **Практическое задание:**

**Создать схемы:** эргономику мебели, назначение мебели, основные мебельные конструкции, основные мебельные материалы, фурнитуру в мебели и ее виды,.

## ***Занятие 5. Копирование чертежа мебели конца XIX вв***

Форма проведения – практическое занятие

### **Практическое задание:**

По предложенному образцу определить стиль мебели; перечислить материалы, используемые при изготовлении мебели; назвать конструктивные характеристики мебели, определить характер декоративных элементов. Выполнить технический чертеж с аннотацией.

### **3.ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

1. Копирование чертежа мебели конца XIX вв

### **4.ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

#### **Вопросы к зачету:**

1. Назовите основные мебельные конструкции, технологии, материалы.
2. Перечислите особенности античной мебели.
3. Романская мебель
4. Готическая мебель.
5. Мебель эпохи Ренессанса.
6. Традиционные типы мебели Китая.
7. Традиционные типы мебели Японии.
8. Традиционные типы мебели Индии.
9. Традиционная мебель арабского Востока.
10. Мебель XVII - XVIII вв. Французская мебель как эталон стиля.
11. Мебель эпохи барокко во Франции. Шарль Буль и дворцовая мебель
12. эпохи Людовика XIV.
13. Мебель рококо и классицизма. Работы Ж.Обена и Ж.А.Резинера. Работы Д. Рентгена.
14. Мебель в стиле директории.
15. Французская и английская мебель XVIII века: сравнительный анализ художественных особенностей мебели
16. этих стран, различия в организации мебельного дела, системе убранства интерьера.
17. Работы мастера Т. Чиппендейла.
18. Работы Р. Адама.
19. Работы Т.Шератона.

20. Работы мастерской Жакоб.
21. Стиль Бидермейер.
22. Западноевропейская мебель эпохи историзма.
23. Эkleктика.
24. Русская мебель первой половины XVIII в.
25. Импортная мебель в русском интерьере.
26. Мебель Петровского барокко
27. Мебель Елизаветинского рококо.
28. Русская мебель эпохи Екатерининского классицизма.
29. Петербург и Москва- основные центры производства.
30. Русская мебель XVIII- начала XIX вв.
31. Павловская мебель.
32. Мебель по проектам архитекторов русского классицизма и ампира. Мастерская Г. Гамбса.
33. "Русский жакоб".
34. Неоготика и "второе рококо" в русской мебели.
35. Мебель в русском стиле.
36. Мастерские в Абрамцево и Талашкино
37. Перечислите основные мебельные конструкции
38. Перечислите основные мебельные технологии,
39. Перечислите основные мебельные материалы.
40. Композиция в мебели
41. Назначение мебели
42. Крепежная фурнитура в мебели и ее виды
43. Эргономика мебели
44. Определить стиль мебели.
45. Перечислить материалы, используемые при изготовлении мебели
46. Назвать конструктивные характеристики мебели
47. Определить характер декоративных элементов.

## **5.ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа обучающихся в ВУЗе – неотъемлемая часть образовательного процесса. Самостоятельная работа рассматривается как организационная форма обучения или система педагогических условий, обеспечивающая

управление учебной деятельностью обучающихся, а также деятельность обучающихся по освоению знаний, умений и навыков учебной и научной деятельности (с участием и без участия в этом процесс педагогических работников).

Целью самостоятельной работы обучающихся является: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся, углубление и расширение теоретических знаний; развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; приобретение навыков решения практических задач в сфере профессиональной деятельности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации; развитие исследовательских умений; формирование умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу.

Контроль самостоятельной работы обучающихся – это комплекс мероприятий, включающий анализ и оценку самостоятельной работы обучающихся в ходе освоения ими учебной дисциплины, прохождения практики. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: самоконтроль и самооценка обучающегося; контроль и оценка со стороны преподавателя. Контроль самостоятельной работы со стороны преподавателя может осуществляться как на аудиторных занятиях, так и в рамках индивидуальной работы с обучающимися в различных формах.

<b>Название разделов и тем</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>
<b>Раздел 1. История мебели</b>	
1. Введение в историю мебели. Мебель от Древнего мира до Возрождения.	проработка учебного материала, подготовка к семинару
2. Традиционная мебель Востока. Мебель XVII - XVIII вв. Французская мебель как эталон стиля.	проработка учебного материала, подготовка к семинару
3. Европейская и русская мебель XVIII - XIX вв.	проработка учебного материала, подготовка к семинару
<b>Раздел 2. Конструирование мебели</b>	
4. Конструктивные и эргономические особенности мебели в зависимости от функционального назначения	проработка учебного материала, оформление практического задания
5. Копирование чертежа мебели XIX вв	контрольное задание

## 6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### ОСНОВНАЯ

1. Прозорова Е.С. История мебели [Электронный ресурс]: учебное пособие / Прозорова Е.С.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017.— 81 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/102629.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Барташевич, А. А. История интерьера и мебели : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 231 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015564-7. - Текст : электронный. - URL: — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1041592>

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Быстрова, Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна / Т. Быстрова ; под редакцией В. А Колясников. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — ISBN 978-5-9909375-0-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74999.html>
2. Барташевич, А. А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Минск : РИПО, 2019. — 276 с. — ISBN 978-985-503-948-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/131812>